

Warum Deutsch Leistungskurs wählen?

Ein kurzer gedanklicher Abriss über den Sinn dieses Unterfangens

Um die Antwort auf die Frage nach dem Grund der Wahl des Deutsch Leistungskurses begründet darlegen zu können, möchte ich an dieser Stelle ein paar Eindrücke aus meiner nun einjährigen Erfahrung mit dem Fach in der gymnasialen Oberstufe schildern.

Zuerst einmal ist zu sagen, dass man sich vor dieser wichtigen Leistungskurswahl Gedanken über die eigene Interessenlage und die möglichen Anforderungen machen sollte. Im Fachgebiet Deutsch sind vor allem die Freude am Lesen von Texten, deren Bearbeitung und interpretatorische Auslegung von großer Wichtigkeit. Dementsprechend sind auch die Aufgabenstellungen angelegt, die sich im Allgemeinen mit der Analyse von literarisch prägenden Werken beschäftigen.

In meinem Falle waren dies zum Beispiel: „das bürgerliche Trauerspiel „Kabale und Liebe“ von Friedrich Schiller, die „Dreigroschenoper“ von Bertolt Brecht und „Ein Brief“ von Hugo von Hofmannsthal. Bei der Bearbeitung solcher literarischen Meilensteine, sollte man auch den Kontakt mit komplexe Passagen nicht scheuen, um den wirklichen Bedeutungsgehalt jener Werke im Kontext ihrer Entstehungszeit, zu erschließen. Dieser Extrakt ist jedoch keinesfalls nur ein trockenes Ergebnis, welches einzig und allein der Vorbereitung auf die nächste Klausur dient, sondern kennzeichnet vielmehr den epochenübergreifenden Fluss der Kreativität und Originalität, der nicht nur zum Denken anregt, sondern eben auch in der Lage ist, neue Horizonte zu eröffnen. Da die Allgemeinheit der Schüler diesem Aspekt nicht die gebührende Wichtigkeit zugesteht, ist die Wahl dieses Leistungskurses, für Viele eine Alternativwahl geworden. Diese willkürliche Entscheidung steht jedoch völlig kontrastiv zu dem wirklichen Bild des Faches. Die oben bereits benannten Anforderungen, sind nämlich keineswegs in einer kurzen und eiligen Bearbeitungsphase zu bewältigen und erfordern gedankliche Tiefe und Scharfsinn.

Mir persönlich fällt diese Form der Arbeit und des Unterrichtes leicht und bereitet mir immer wieder Freude, da diese auch mit meinen individuellen Interessengebieten korreliert und korrespondiert und somit auch eine potenzielle Berufsperspektive eröffnen könnte.

Zusammenfassend sollte man also berücksichtigen, ob man ein entsprechendes Interesse an der Bearbeitung und Analyse von literarischen Werken jeglicher Art (Prosa, Epik, Lyrik) besitzt, ob man bereit ist auch größeren Arbeitsaufwand auf sich zu nehmen sowie Engagement zu zeigen und ob auch allgemein Freude im Umgang mit Sprache besteht.

Sollten diese Voraussetzungen gepaart mit Motivation und Gelassenheit erfüllt sein, ist das Resultat meist Spaß und auch Erfolg, sowohl in fachlicher, als auch in sozialer Hinsicht.

Ich kann zwar in dieser Hinsicht nur für ich selbst urteilen, doch beherzigt man die oben aufgeführten Bedingungen und lässt sich auf das Angebot dieses unglaublich vielfältig aufgestellten Faches ein, sollte man mit dem Deutsch Leistungskurs eine zufriedenstellende Wahl getroffen haben, die eine abwechslungsreiche Zeit in der Oberstufe verspricht.