

## Schulinternes Curriculum – Kernlehrplan EF – für das Fach Englisch

| Quartal | Unterrichtsvorhaben                                                            | Zugeordnete Themenfelder                                                                                                                                                                                                    | Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Texte und Medien                                                                                                                                                                 | Klausuren                                                                         |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| EF1-1   | <p><b>Meeting people – online and offline</b></p> <p>(ca. 10 – 25 Stunden)</p> | <p><b>Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter</b><br/>(Facebook, Instagram, Cyberbullying, <i>Fake News</i>, Wandel der Sprache durch digitale Medien, Suchtgefahr durch neue Medien)</p> | <p><b>FKK/TMK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hör-/Hörsehverstehen</b> und</li> <li>• <b>Leseverstehen:</b> unmittelbar erlebte face-to-face Kommunikation; digitalisierte Texte, literarische Texte, Gedichte, Lieder, Filmmaterial</li> <li>• <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> sich in unterschiedlichen Rollen an Gesprächssituationen beteiligen (Simulation von Begegnungssituationen)</li> <li>• <b>Schreiben:</b> e-mails, blogs</li> <li>• <b>Mediation:</b> Dialoge erarbeiten</li> </ul> <p><b>SB:</b> (mündlicher) Sprachgebrauch in Anpassung an Kommunikationssituationen (Mediation von Gesprächen)</p> <p><b>SLK:</b> Selbsteinschätzung/Präsentation der eigenen sprachlichen Kompetenzen mittels Portfolio/Selbstevaluationsbögen</p> | <p>digitalisierte Texte<br/>Gedichte<br/>Filmmaterial:<br/>Filme zum Thema virtual worlds (z.B. The Truman Show, The Social Network, The Hunger Games, Avatar, Rhythm Is It)</p> | <p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)<br/>+<br/>Hörverstehen (isoliert)</p> |

| Quartal | Unterrichtsvorhaben                                                      | Zugeordnete Themenfelder                                                                                                                                                                       | Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Texte und Medien                                           | Klausuren                                       |
|---------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| EF1-2   | <p><b>Teenage dreams and nightmares</b></p> <p>(ca. 10 – 25 Stunden)</p> | <p><b>Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung</b><br/>- Probleme der Identitätsfindung und des Erwachsenwerdens im Bereich der Fiktion<br/>- Reflexion der (eigenen) Lebenswelt</p> | <p><b>FKK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leseverstehen:</b> kürzerer Jugendroman (Ganzschrift); authentischem Sprachmaterial Haupt- und Detailinformationen entnehmen und dabei auch implizite Informationen erkennen</li> <li>• <b>Sprechen:</b> Rollenspiele, Dramatisieren von Romanausschnitten; an Gesprächen teilnehmen; Diskussionen; Interviews (mit dem Autor, den Charakteren, ...); etc.</li> <li>• <b>Schreiben:</b> analytisches und kreatives Schreiben (Textdeutung, Charakteristik, Tagebucheintrag, Fortsetzungen, etc.)</li> <li>• <b>[Hör-Seh-Verstehen:</b> evtl. Verknüpfung mit Filmausschnitten; Hauptaussagen entnehmen]</li> <li>• <b>Sprachliche Mittel:</b><br/><b>Wortschatz:</b> thematischer Wortschatz zu den Themenfeldern <i>youth culture, teenage problems, social relationships</i>; erweiterter Metawortschatz zum Bereich „sprachliche Mittel/Analyse sprachliche Mittel“; Interpretationswortschatz zu den Bereichen <i>characterization/ narrative perspective/ etc.</i><br/><b>Grammatische Strukturen:</b> <i>tenses</i>, Festigung des Repertoires an Satzbaumustern etc; zur Realisierung vorgegebener Aufgaben und Kommunikationsabsichten notwendige Strukturen</li> </ul> <p><b>TMK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>analytisch-interpretierend:</b> literarische Texte im Bezug auf Aussageabsicht, Darstellungsform und Wirkung deuten und dabei auffällige Wechselbeziehungen zwischen sprachlichen und evtl. filmischen Mitteln berücksichtigen</li> <li>• <b>produktions-/anwendungsorientiert:</b> unterschiedliche Medien und Darstellungsformen nutzen, um eigene mündliche und schriftliche Texte adressatengerecht zu stützen</li> </ul> <p><b>IKK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (kulturgeprägte) Selbstwahrnehmung auch aus Gender-Perspektive; Identifikation mit Charakteren der fremdsprachigen Lebenswelt; fremden Kulturen im fiktionalen Kontext begegnen – Erfahrungsgewinn</li> </ul> | <p>fiktionaler Text/kürzerer Jugendroman (Ganzschrift)</p> | <p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p> |

## Schulinternes Curriculum – Kernlehrplan EF – für das Fach Englisch

| Quartal | Unterrichtsvorhaben                                                                | Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens       | Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Texte und Medien           | Klausuren                                                                   |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| EF2-1   | <p><b>Getting involved - locally and globally</b></p> <p>(ca. 10 – 25 Stunden)</p> | <p><b>Werteorientierung und Zukunftsentwürfe im „global village“</b></p> | <p><b>FKK/TMK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hör/Hörverstehen:</b> authentische Hörtexte (Reden, <i>songs</i>) und Sachtexte der öffentlichen Kommunikation (Kommentare, Leserbriefe)</li> <li>• <b>Schreiben:</b> unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale Sachtexte (Kommentare, Leserbriefe) verfassen</li> <li>• <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Ergebnispräsentation</li> <li>• <b>Sprachmittlung:</b> Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sprachmittelnd sinngemäß übertragen (z.B. deutsch-sprachige Songtexte zum Quartalsthema einem anglophonen Freund erklären bzw. vermitteln → authentische Sprachanlässe schaffen)</li> <li>• <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> den thematischen Wortschatz zum Themenfeld „<i>volunteering</i>“ erweitern und funktional nutzen; Analysewortschatz zur Analyse rhetorischer Mittel erweitern und funktional nutzen</li> <li>• <b>Grammatische Strukturen:</b> das Repertoire grammatischer Strukturen festigen und zur Realisierung ihrer Kommunikationsabsichten verwenden (z.B. <i>if-clauses</i>, modals, uncountable nouns etc.)</li> </ul> <p><b>TMK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>analytisch-interpretierend:</b> o.g. Beispiele (z.B. Reden und <i>songs</i> etc.) in Bezug auf Aussageabsicht, Darstellungsform und Wirkung deuten</li> <li>• <b>produktions/anwendungsorientiert:</b> sich der Wirkung von Texten (Reden) annähern, indem sie eigene kreative Texte entwickeln</li> </ul> <p><b>SLK:</b> Strategien der Informationsbeschaffung/ Nutzung kooperativer Arbeitsformen</p> | <p>Songtexte<br/>Reden</p> | <p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert) + Sprachmittlung (isoliert)</p> |

| Quartal | Unterrichtsvorhaben                                                                                              | Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens                | Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Texte und Medien                                                                                                              | Klausuren                                                              |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| EF2-2   | <p><b>Going places – intercultural encounters abroad am Beispiel Südafrikas</b></p> <p>(ca. 10 – 25 Stunden)</p> | <p><b>(Sprachen-)Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland</b></p> | <p><b>FKK/TMK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leseverstehen:</b> Stellenanzeigen, Exposé, literarische Texte</li> <li>• <b>Schreiben:</b> Bewerbungsschreiben, Lebenslauf, formelle und informelle Briefe verfassen</li> <li>• <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> <i>job interviews</i></li> <li>• <b>Sprachmittlung:</b> deutschsprachige Anzeigen/ Informationsbroschüren ins Englische übertragen</li> <li>• <b>soziokulturelles Orientierungswissen:</b> über verschiedene Aspekte Südafrikas reden: Apartheid, Townships, der Übergang zur Demokratie, moderne Herausforderungen sowie Landschaft und Filmindustrie; über Nelson Mandela und seine Bedeutung für Südafrika sprechen</li> </ul> <p><b>FKK:</b><br/>Sprachliche Mittel: formal English vs. informal English</p> <p><b>SB:</b> Sprachhandeln bedarfsgerecht planen</p> | <p>literarische Texte (z.B. Romanauszüge, Kurzgeschichten)<br/>Sach- und Gebrauchstexte (Infobroschüren, Stellenanzeigen)</p> | <p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert) + Mediation (isoliert)</p> |