

Schulinternes Curriculum – Kernlehrplan Leistungskurs Qualifikationsphase – für das Fach Englisch

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.1-1	The impact of the American Dream – then and now (ca. 25 - 40 Stunden)	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	FKK/TMK: <ul style="list-style-type: none"> • Lese-/Hörsehverstehen: Bilder, Cartoons, Gedichte/Songs (Beispiele in zeitgenössischer und historischer Dimension), politische Rede, zeitgenössisches Drama • Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Rede IKK: kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen SLK: selbstgesteuertes Sprachenlernen (individuelle Lernstrategien)	Schreiben und Leseverstehen (integriert) + Hörverstehen (isoliert)
Q1.1-2	East meets West: British monarchy & multicultural Britain today (ca. 25 - 40 Stunden)	Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel	FKK/TMK: <ul style="list-style-type: none"> • Leseverstehen: informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen, Karten, Internetforenbeiträge, <i>short stories</i>, Drehbuchauszüge • Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>TV and radio news, documentary, feature, film</i> • Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: mündliches Argumentieren, Diskussion IKK: historisch/politisch/sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung SB: Varietäten (<i>Englishes</i>) SLK: Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen	Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur – zusammenhängendes Sprechen, an Gesprächen teilnehmen

<p>Q1.2-1</p>	<p>Postcolonial India: From postcolonial experience to rising nation (ca. 25 - 40 Stunden)</p>	<p>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</p>	<p><u>FKK/TMK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leseverstehen: informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen, Karten, Internetforenbeiträge, <i>short stories</i>, • Hör-/Hör-Schverstehen: <i>TV and radio news, documentary, feature, film</i> • Sprachmittlung: schriftlich/mündlich, formell/informell (u.a. formeller Brief) <p><u>IKK:</u> historisch/politisch/sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung</p> <p><u>SB:</u> Varietäten (<i>Englishes</i>)</p> <p><u>SLK:</u> Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen</p>	<p>Schreiben und Leseverstehen (integriert) + Sprachmittlung (isoliert)</p> <p>[ggf. Facharbeit]</p>
----------------------	---	---	---	---

<p>Q1.2-2</p>	<p>Making the ‚global village‘ work: ways to a more sustainable world</p> <p>Learning, studying and working in a globalized world (ca. 25 - 40 Stunden)</p>	<p>Chancen und Risiken der Globalisierung (Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft)</p> <p>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></p>	<p><u>FKK/TMK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lese- und Hörverstehen: Leitartikel, Leserbrief, <i>blogs/videoblogs</i>, <i>political seeches</i> • Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Debatte, Interview • Schreiben: formeller Brief, Leserbrief, Interview • Sprachmittlung: mündlich/schriftlich-formell <p><u>IKK:</u> sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte; interkulturell sensibler Dialog</p> <p><u>SLK:</u> fächerübergreifendes inhaltsorientiertes Arbeiten</p> <p><u>FKK/TMK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leseverstehen: Stellenanzeigen, Exposé, Werbeanzeige, PR-Materialien, • Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Bewerbungsgespräch • Schreiben: formeller Brief, Bewerbungsschreiben, Lebenslauf • Sprachmittlung: schriftlich-formell <p><u>SB:</u> Sprachwandel und Varietäten (<i>Global English, English as a lingua franca</i>)</p>	<p>Schreiben und Leseverstehen (integriert) + Sprachmittlung (isoliert)</p>
<p>Q2.1-1/2</p>	<p>“This great stage of fools ...” – Shakespeare in the 21st century (ca. 50 - 80 Stunden)</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p> <p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p><u>FKK/TMK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leseverstehen: historisches Drama (Shakespeare-Drama), Drehbuchauszüge (Shakespeare-Verfilmung), <i>Sonnets</i> • Hör-Schverstehen: Spielfilm (Auszüge aus Shakespeare-Verfilmung) • Schreiben: Dramen- und Filmanalyse (<i>essay</i>, Rezension) <p><u>IKK:</u> kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen</p> <p><u>SB:</u> Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen; Sprachwandel (<i>Early Modern English – Modern English</i>)</p>	<p>Klausur 1: Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p> <p>Klausur 2: Schreiben mit Leseverstehen und Hör-schverstehen (integriert)</p>

Q2.2	<p>Towards a better world: utopia/dystopia literature and film in</p>	<p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p> <p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p><u>FKK/TMK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Hör-/Hör-Sehverstehen: Spielfilm (Dystopie/Science Fiction), optional Auszüge aus Hörbüchern • Leseverstehen: zeitgenössischer Roman (Ganzschrift: Dystopie), Romanauszüge, Songs/Gedichte • Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Buch-/Filmpräsentationen • Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Podiumsdiskussion <p><u>IKK:</u> politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz</p> <p><u>SLK:</u> Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren</p>	<p>Klausur orientiert an Abiturvorgaben [Klausur unter Abiturbedingungen]</p>
	<p>Genetic engineering – blessing or curse? (ca. 25 - 40 Stunden)</p>	<p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p>	<p><u>FKK/TMK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leseverstehen: Sachbuch-/Lexikonauszüge, Diagramme, Kommentar • Hör-/Hör-Sehverstehen: Video-Dokumentationen • Schreiben: Zusammenfassung, Kommentar • Sprechen: Podiumsdiskussion <p><u>SLK:</u> selbstgesteuertes Sprachenlernen, Wörterbücher funktional nutzen</p>	