

Facharbeit von **Caroline Muster**  
 Beurteilungsaspekte und deren Gewichtung

- + Kriterium ist voll erfüllt
- v Kriterium ist zum Teil erfüllt
- Kriterium fehlt oder wird nicht hinreichend erfüllt

<b>Formales</b>		<b>09</b>	<b>/10</b>
•	Ist die Arbeit vollständig?	+	
•	Sind die Zitate exakt wiedergegeben, mit genauer Quellenangabe?	+	
•	Ist ein sinnvolles Literaturverzeichnis vorhanden mit Angaben zur in der Arbeit benutzten Sekundärliteratur, ggf. zur Primärliteratur?	v	
•	Wie steht es mit der sprachlichen Richtigkeit (Rechtschreibung, Zeichensetzung, Grammatik) und dem sprachlichen Ausdruck (Satzbau, Wortwahl)?	+	
•	Wie ist der äußere Eindruck, das Schriftbild; sind die typographischen Vereinbarungen eingehalten (Einband, Seitenspiegel, Seitenangaben, gliedernde Abschnitte und Überschriften)?	+	

<b>Inhaltliche Darstellungsweise</b>		<b>08</b>	<b>/12</b>
•	Ist die Arbeit themengerecht und logisch gegliedert?	v	
•	Werden Thesen sorgfältig begründet; sind die einzelnen Schritte schlüssig aufeinander bezogen?	v	
•	Ist ein durchgängiger Themenbezug gegeben?	+	

<b>Wissenschaftliche Arbeitsweise</b>		<b>25</b>	<b>/35</b>
•	Sind die notwendigen fachlichen Begriffe bekannt? Werden die Begriffe klar definiert und eindeutig verwendet?	v	
•	Werden die notwendigen fachlichen Methoden beherrscht und kritisch benutzt?	v/+	
•	In welchem Maße hat sich die Verfasserin bzw. der Verfasser um die Beschaffung von Informationen und Sekundärliteratur bemüht?	v	
•	Wie wird mit der Sekundärliteratur umgegangen (nur zitierend oder auch kritisch)?	-	
•	Wird gewissenhaft unterschieden zwischen Faktendarstellung, Referat der Position anderer und der eigenen Meinung?	+	
•	Wird das Bemühen um Sachlichkeit und wissenschaftliche Distanz deutlich (auch in der Sprache)?	+	
•	Wird ein persönliches Engagement der Verfasserin bzw. des Verfassers in der Sache, am Thema erkennbar?	+	

<b>Ertrag der Arbeit</b>		<b>29</b>	<b>/43</b>
•	Wie ist das Verhältnis von Fragestellung, Material und Ergebnissen zu einander?	v	
•	Wie reichhaltig ist die Arbeit gedanklich?	+	
•	Kommt die Verfasserin bzw. der Verfasser zu vertieften, abstrahierenden, selbstständigen und kritischen Einsichten?	v	

<b>Gesamtpunktzahl</b>	<b>71</b>	<b>/100</b>
------------------------	-----------	-------------

Notenschlüssel

0	20	27	33	39	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95
19	26	32	38	44	49	54	59	64	69	74	79	84	89	94	100
<b>6</b>	<b>5-</b>	<b>5</b>	<b>5+</b>	<b>4-</b>	<b>4</b>	<b>4+</b>	<b>3-</b>	<b>3</b>	<b>3+</b>	<b>2-</b>	<b>2</b>	<b>2+</b>	<b>1-</b>	<b>1</b>	<b>1+</b>

**gut (-)**

Dortmund, den \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_